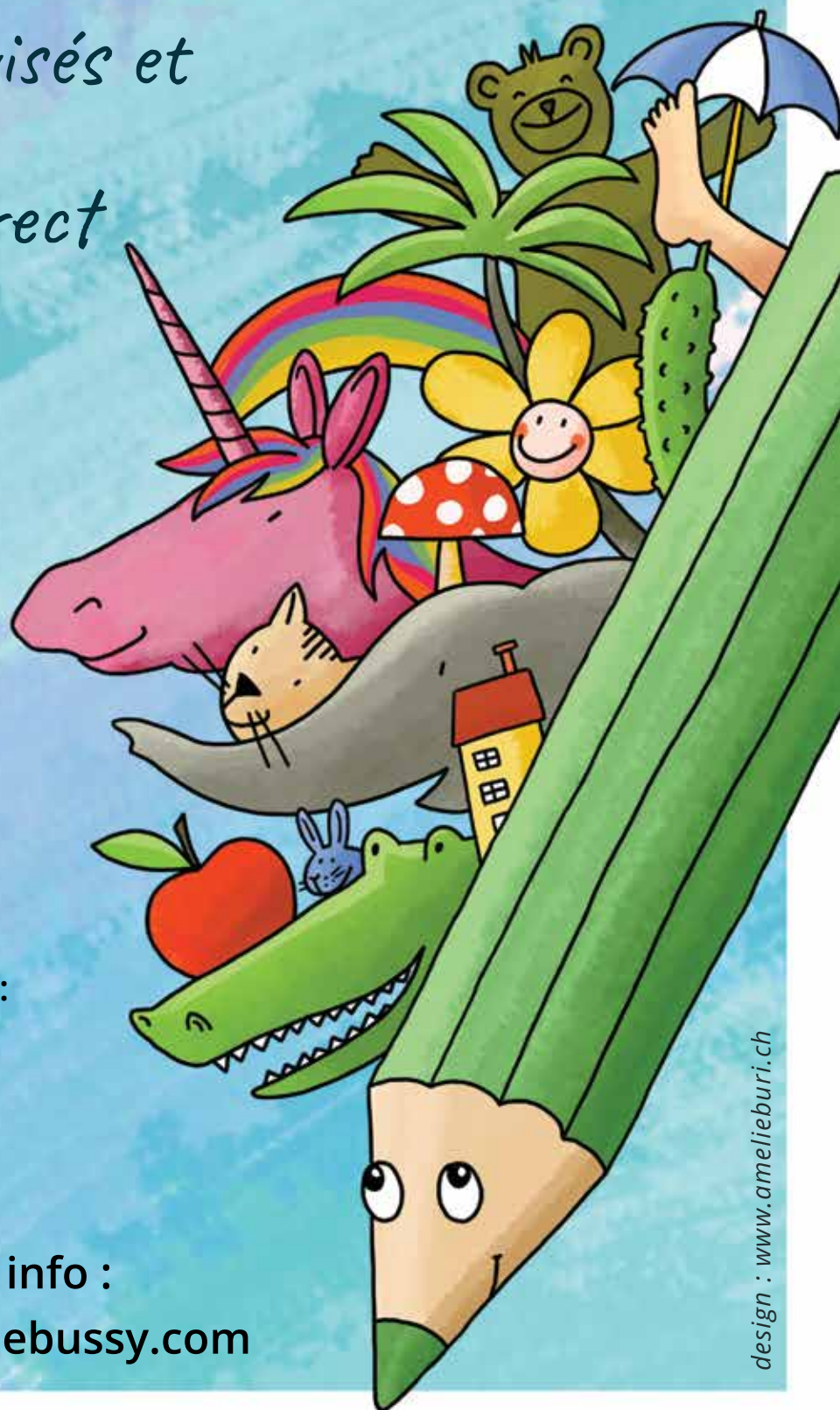


RACONTE-MOI UN DESSIN!

*Contes improvisés et
interactifs
illustrés en direct*

**Comédienne
Giliane Bussy**

**Illustratrice
Amélie Buri**



UNE
CRÉATION DE



LA PETITE
BOUGIE

Âge conseillé :
dès 3 ans

Spectacle de
maximum 40
minutes

Pour toute info :
www.gilianebussy.com

RACONTE-MOI UN DESSIN!

Contes improvisés et interactifs en images

âge conseillé dès 3 ans • max. 40 minutes



LA PETITE
BOUGIE

Giliane Bussy improvise des contes à l'aide de l'imagination des petits et grands spectateurs.

Amélie Buri illustre ces contes en live.

Un spectacle haut en couleur, prêt à surprendre les spectateurs...

... mais également la comédienne et l'illustratrice !

Les contes

Ce spectacle improvisé stimule l'imagination des spectateurs. Il se déroule en deux étapes. Pour commencer, les enfants remplissent « la banque à imaginaire » : guidés par Giliane, ils vont proposer tour à tour des personnages, des lieux et des objets. Devant le public, Amélie Buri dessine les propositions des spectateurs sur des feuilles de papier volantes, qui sont placées dans des corbeilles, puis mélangées.

Dans un deuxième temps, Giliane Bussy improvise un conte original et inédit, tantôt en faisant directement participer les spectateurs pour inventer la suite de l'histoire, tantôt en tirant des éléments des corbeilles de la « banque à imaginaire ». Durant cette deuxième étape, Amélie Buri réalise une grande illustration intégrant les éléments de l'histoire qui se construit, et crée ainsi « l'affiche » du conte. Ce grand dessin est réalisé en présence du public, mais sans que celui-ci puisse voir l'image, qui est dévoilée à la fin de l'histoire, en guise de conclusion.

Des contes uniques pour des spectateurs uniques, avec des moments cocasses et inattendus, des rebondissements imprévisibles et une explosion de couleurs !

Aspects techniques

Les représentations peuvent avoir lieu dans des salles de spectacles, des bibliothèques et même dans des parcs !

Giliane et Amélie se déplacent avec leurs feuilles et stylos, ainsi qu'un micro (si l'acoustique le demande). Seul élément à fournir : un support mobile sur lequel Amélie puisse réaliser et fixer ses dessins : (ex : grande ardoise, flip-chart, tableau à roulette...) Pas besoin de plus, l'élément principal de leurs représentations sont les spectateurs !

Durée

Giliane et Amélie adaptent leurs contes aux âges des spectateurs et, le plus possible, à la demande des mandants. La durée du spectacle est extensible, autant que l'imaginaire des spectateurs ! Les représentations ne dépassent toutefois pas les 40 minutes pour maintenir la concentration des plus petits spectateurs.

La comédienne

Giliane Bussy est née en 1991. En 2014, elle est diplômée de l'école de théâtre des Teintureries, à Lausanne.

Depuis elle joue dans des pièces de théâtre, elle met en scène, écrit, enseigne, conte et raconte !

Depuis 2016, elle fait partie de la compagnie du théâtre forum Le caméléon active notamment dans la prévention en milieu scolaire depuis plus de 25 ans.



Elle est aussi animatrice au sein de La Lanterne Magique et de la Petite lanterne.

En 2018, elle intègre en tant qu'animatrice l'association 1,2,3... Soleil, qui agit contre la maltraitance envers les enfants.

En 2018, elle joue dans « Le p'tit coin », une pièce jeune public de Perrette Gonet et Martine Brodard, une co-production entre le théâtre Am-Stram-Gram et la compagnie des Grandes fragiles.

En 2017, elle crée la compagnie Les Ginettes productrice de la pièce pour enfants « La princesse aux petits pets ». Après sa participation à la création et de nombreuses représentations de ce célèbre spectacle écrit par Méлина Besençon, Giliane décide de se lancer dans une nouvelle création : « Les 4 contes du monde ».

>> www.gilianebussy.com

L'illustratrice

Amélie Buri est illustratrice freelance et réalise des travaux d'illustration (fixe et animée) et de graphisme sur mandats pour une large clientèle : presse, entreprises et particuliers. Elle travaille également régulièrement pour des structures institutionnelles - en direct ou via des agences de communication : hôpitaux, institutions socio-éducative ou pédagogiques, établissements médico-sociaux, associations et fondations, humanitaire.

Sa trajectoire professionnelle a connu quelques virages : après un diplôme d'infirmière,

une période de nomadisme entre Asie et Amérique latine puis quelques années dans le milieu socio-éducatif, c'est à partir de 2007 qu'elle reprend ses crayons à titre professionnel, en gérant durant dix ans la communication visuelle de l'Institution de Lavigny.

Parallèlement, à partir de 2009, elle développe progressivement son activité freelance, à laquelle elle se consacre à plein temps depuis début 2017.

Son péché mignon : illustrer des livres jeunesse. Elle en a déjà édité six, et deux autres sont actuellement en chantier...

>> www.amelieburi.ch



La Petite Bougie

Le spectacle « Raconte-moi un dessin » est une production de la compagnie « La Petite Bougie ».

Elle a notamment produit « les 4 contes du monde » et « La Princesse aux petits pets à la recherche du bonheur ».

Elle est présidée par Pierre-Alain Besençon (ancien responsable de la formation continue à la HEP), et le comité est constitué de Pauline Rumpf (journaliste) et de Genevière Tschopp (Professeure associée HEP, intervenante en formation de Bachelor primaire).



LA PETITE
BOUGIE

Galerie



Vous êtes intéressé·e·s à programmer

« RACONTE-MOI UN DESSIN » ?



Écrivez-nous à
associationlapetitebougie
@gmail.com

ou par le site internet
www.gilianebussy.com