



LA PETITE
BOUGIE

BOUT D'

ficelle

Un spectacle de la Compagnie La Petite Bougie

**Giliane
Bussy**

Texte & jeu

**Olivier
Zerbone**

Jeu

Sissy Lou

Texte &
mise en scène

Toutes les infos sur
compagnielapetitebougie.com

Spectacle de 40 min.
Âge conseillé :
dès 3 ans

Design et illustration : amélieburlet



LOTERIE
ROMANDE



FONDATION
JAN MICHALICKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE

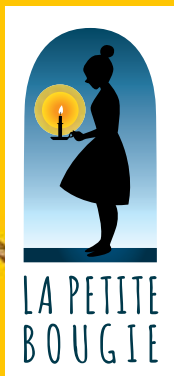


FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDUZ



FONDATION
MARCEL
REGAMEY

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



BOUT D'

ficelle

Spectacle musico-théâtral
Produit par « La petite bougie »

âge conseillé : dès 4 ans
40 minutes

LE MESSAGE PÉDAGOGIQUE - ROA

Tim et Léa sont deux enfants qui doivent partager le même espace durant une après-midi. Tim voudrait jouer du Ukulélé dans un endroit calme, propre et rangé. Léa, elle, voudrait construire une cabane. Comment ces deux enfants vont pouvoir s'entendre malgré leurs caractères différents ?

Grâce à leurs envies différentes ces deux enfants vont évoluer ensemble durant toute la pièce. Léa va emporter Tim dans son monde imaginaire, le sortir de son cadre, le confronter à ses peurs. Tim lui, apprendra en musique à Léa comment bien respirer face à un problème, écouter son camarade et observer la situation. Ainsi, ils passeront une après-midi pleine de surprises, d'émotions et d'apprentissage !

LA MISE EN SCÈNE

La mise en scène est orchestrée par Sissy Lou.

En scène, une comédienne (Giliane Bussy) et un comédien (Olivier Zerbone) interprètent Léa et Tim, et chantent les chansons en live.

Au début du spectacle, la scène est vide. À la fin du spectacle, une énorme cabane investit toute la scène. Ce spectacle met l'accent sur le visuel : le jeu des comédiens se veut expressif, corporel et clownesque.

Nous avons recherché l'authenticité des personnages en évitant un maximum la caricature de l'enfant. Les personnages sont bruts, présents et généreux.

LA MUSIQUE

Une chanson accompagne les spectateurs tout au long de la représentation, elle souligne les différents messages pédagogiques auxquels les deux personnes sont confrontés : Qu'il faut respirer en cas de problème, écouter son partenaire et observer la situation.

La mélodie est suffisamment simple et répétitive, pour que les enfants puissent la chanter après le spectacle.

La musique est signée Pascal Rinaldi : compositeur suisse-romand de renom.

Le comédien Olivier Zerbone joue du ukulélé comme accompagnement.

LE MESSAGE PÉDAGOGIQUE - ROA

Nous avons tous l'habitude d'agir rapidement, sous le coup de l'émotion.

Dans ce spectacle nous apprenons à gérer nos émotions en respirant, en communiquant et en observant la situation.

Les enfants ressortiront de ce spectacle avec la chanson en tête : « Respire, Ecoute, Observe ».

LES PROTAGONISTES

LA PETITE BOUGIE

Le spectacle « Bout d'ficelle » est une production de la compagnie « La Petite Bougie ».

Elle a notamment produit « La princesse aux petits pets, à la recherche du bonheur », « Les 4 contes du monde » et « Raconte-moi un dessin ».

Elle est présidée par Pierre-Alain Besençon (ancien responsable de la formation continue à la HEP), et le comité est constitué de Pauline Rumpf (journaliste pour le 20 minutes) et de Genevière Tschopp (Professeure associée HEP, intervenante en formation de Bachelor primaire).

www.compagnielapetitebougie.com 



LA PETITE
BOUGIE

LA METTEURE EN SCÈNE – LA CO-AUTEURE

Sissy Lou est née à Bienne en 1958, vit actuellement au Tessin.

Tout au long de son parcours professionnel le partage est au centre de ces préoccupations. Elle privilégie le lien entre individus, pourvu que la parole et l'expression soient révélées. Elle anime des ateliers avec l'outil théâtre pour des enseignants, administrations, institutions sociales et des milieux hospitaliers depuis 35 ans.

Dès 1994, elle co-crée les compagnies de théâtre forum Carré d'Choc et du Caméléon. Puis elle forme Arcalande (France) et U.H.T compagnie tessinoise à la pratique du théâtre forum. Elle est auteur dans ces quatre compagnies. Elle collabore depuis 2018 à l'élaboration et l'écriture de spectacles pour la compagnie du Teatro Pan à Lugano.

L'écriture prend de plus en plus de place dans sa vie.



LE COMÉDIEN

Natif d'un cor des Alpes suisses, Olivier Zerbone fait ses premiers pas de théâtre en Suisse. A 25 ans il décide de changer d'air, prend 3 cartons sous le bras et se retrouve à Paris. Il s'y formera en tant que comédien professionnel au cours Jean-Perimony. Puis se spécialisera en art du clown (Théâtre du Faune et Royal'clown) ainsi qu'en mime. Il restera plusieurs années à Paris et signera plusieurs mises en scène.



De retour en Suisse il fondera la Compagnie BàZ, spécialisée dans les spectacles pour enfants, enfants en situation d'handicap et animations. Compagnie qui va bientôt fêter ses 10 ans...

Actuellement Olivier Zerbone sillonne la Suisse avec ses créations et mises en scènes, il est également enseignant de théâtre auprès des adultes et travaille depuis peu comme Dr Rêve à la fondation Theodora.

LA COMÉDIENNE ET LA CO-AUTEURE

Giliane Bussy est née en 1991. A la fin de son gymnase, en 2010, elle suit les cours professionnels au sein de l'école Charles Dullin à Paris. De retour en Suisse, elle intègre l'école des Teintureries, à Lausanne où elle obtiendra son diplôme de comédienne en 2014.



Depuis, Giliane a joué dans des pièces telles que « Corinna Bille et Maurice Chappaz racontent... » avec le théâtre-itinérant Transvaldesia (2015), « Trois contes des frères Grimm » avec le collectif Agora Musique Ensemble (2015).

En 2016, elle joue sa première pièce sous la direction de Jean Chollet : « Un Américain dans Paris ».

Entre 2016 et 2019, elle joue dans la pièce « Painting Luther », qui est jouée plus d'une centaine de fois en Suisse et en France, « Le Cantique des Cantiques » mis en scène de Jean Chollet et « Le P'tit Coin » par la Compagnie les grandes fragiles, « Farinelli et le roi fou » et aussi « L'étrange Noël de Monsieur Scrooge ».

Depuis 2016, elle fait partie de la Compagnie du théâtre forum Le Caméléo, active notamment dans la prévention en milieu scolaire depuis plus de 20 ans.

Elle est aussi animatrice au sein de La Lanterne Magique à Lausanne.

Giliane est aussi conteuse et comédienne au sein de la compagnie La petite Bougie avec laquelle elle a joué « La princesse aux petits pets, à la recherche du bonheur », « Raconte-moi un dessin » et « Les 4 contes du monde »

De plus, Giliane a le plaisir de donner régulièrement des cours de théâtre aux adultes, adolescents et enfants.

www.gilianebussy.com 

LE COMPOSITEUR

Pascal Rinaldi a roulé sa bosse comme chanteur dans toute la francophonie. On le retrouve sur scène en compagnie de musiciens ou en solo.

Il travaille également à la composition de nombreuses musiques pour le théâtre et comme concepteur et arrangeurs pour la sortie de CD d'autres artistes francophones.

Il a créé en 2007, avec Denis Alber, la compagnie de l'Ovale dont il assume avec celui-ci la direction artistique.

De nombreux concerts et festivals en Suisse, France, Belgique, Italie, Québec, Nouveau Brunswick, Mexique, Syrie, Sénégal, Prague.

www.pascalrinaldi.ch 



L'ILLUSTRATRICE

Amélie Buri a créé l'affiche du spectacle. Illustratrice vaudoise, elle réalise depuis une quinzaine d'années des travaux d'illustration (fixe ou animée) sur mandats pour une large clientèle : medias, entreprises et particulier, institutions socio-sanitaire et éducatives, etc.

Elle a illustré une dizaine de livres jeunesse, en solo ou en collaboration avec différents auteurs. Du côté des arts de la scène, elle a participé à la création visuelle de plusieurs spectacles pour enfants, avec la Compagnie La Petite Bougie, la Compagnie La Plume enchantée et la Compagnie &si&ça.

www.amelieburi.ch 



PROGRAMMER « BOUT D'FICELLE »

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier pédagogique pour les écoles primaires a été créé en collaboration Pierre-Alain Besençon (professeur associé HEP), et la comédienne. Il peut être communiqué sur demande.

VOUS ÊTES INTÉRESSÉ·E·S À PROGRAMMER « BOUT D'FICELLE »

Contactez-nous!

associationlapetitebougie@gmail.com · + 41 79 506 96 83